

Lehrveranstaltungsverzeichnis

Auswahl: MKB

MKB Seite: 1

| Stud.gang/ Vert. | Fach Nr. | Bezeichnung | Doz Nr | Dozent | LV Art | Pr Art | SWS/ ECTS | anb. FA | Spr ache LV PR | ID |
|---------------------|----------|-------------|-----------|--------|-----------|-----------|--------------|------------|----------------------|----|
|---------------------|----------|-------------|-----------|--------|-----------|-----------|--------------|------------|----------------------|----|

Studiengang Medienkonzeption (MKB)

1. Lehrplansemester

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------|--|--------------------------------------|---|----|----|-----|----|----------------------------|--|
| MKB | 23008 | Allgemeine Betriebswirtschaftslehre - Modulprüfung | 0774 | Herbstreit Ac. LB | Pr | PL | /4 | DM | | |
| MKB | | Audiotechnik | 7218 | Reusch Ma. | O | | 2/ | DM | DD | |
| | | - desgl. Gruppe 2 | 7218 | Reusch Ma. | | | | | DD | |
| MKB | 23020 | Entwicklung Interaktiver Anwendungen I - Modulprüfung | 8453 | Rausch Ga. | Pr | PL | /3 | DM | DD | |
| MKB | 10019 | Entwicklung Interaktiver Anwendungen I, Praktikum | 8453 | Rausch Ga. | V | SL | 2/3 | DM | DD | |
| | | - desgl. Gruppe 2 | 8453 | Rausch Ga. | | | | | DD | |
| MKB | | Entwicklung Interaktiver Anwendungen I, Vorlesung | 8453 | Rausch Ga. | V | | 2/ | DM | DD | |
| MKB | | Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre - desgl. Gruppe 2 | 0774 0774 | Herbstreit Ac. LB Herbstreit Ac. LB | V | | 2/ | DM | | |
| MKB | 10018 | Grundlagen der Unternehmensgründung - desgl. Gruppe 2 | 0774 0774 | Herbstreit Ac. LB Herbstreit Ac. LB | V | SL | 2/2 | DM | DD DD | |
| MKB | 23021 | Grundlagen Mediengestaltung - Modulprüfung | 0882 | Fries Ch. | Pr | PL | /4 | DM | DD | |
| | | gemeinsam mit: | 0884 | Dittler Ul. | | | | | | |
| MKB | 10020 | Grundlagen Mediengestaltung, Praktikum - desgl. Gruppe 2 - desgl. Gruppe 3 - desgl. Gruppe 4 - desgl. Gruppe 5 | 0882 7632 7632 7632 7632 | Fries Ch. Eberle Ch. LB Eberle Ch. LB Eberle Ch. LB Eberle Ch. LB | P | SL | 2/2 | DM | DD DD DD DD DD | |
| MKB | | Grundlagen Mediengestaltung, Vorlesung | 0882 | Fries Ch. | V | | 2/ | DM | DD | |
| MKB | 20028 | Grundlagen Medienkonzeption, Seminar | 7622 | Metzger Ch. LB | S | PL | 2/3 | DM | DD | |
| MKB | 20027 | Medienanalyse, Vorlesung | 7622 | Metzger Ch. LB | V | PL | 2/3 | DM | DD | |
| MKB | | Medienpsychologie - desgl. Gruppe 2 | 0884 0884 | Dittler Ul. Dittler Ul. | V | | 2/ | DM | DD DD | |
| MKB | 23010 | Medientechnik - Modulprüfung | 7218 | Reusch Ma. | Pr | PL | /4 | DM | DD | |
| | | gemeinsam mit: | 0528 | Garcia Gonzalez Mi. | | | | | | |
| MKB | 10002 | Medientechnik, Praktikum - desgl. Gruppe 2 | 0528 0528 | Garcia Gonzalez Mi. Garcia Gonzalez Mi. | O | SL | 2/2 | DM | DD DD | |
| MKB | | Videotechnik | 0528 | Garcia Gonzalez Mi. | O | | 2/ | DM | DD | |

*dieses Semester studiert nach SPO Version 15

| Stud. gang/ Vert. | Fach Nr. | Bezeichnung | Doz Nr | Dozent | LV Art | Pr Art | SWS/ ECTS | anb. FA | Spr ache LV PR | ID |
|-------------------------|----------|-------------|-----------|--------|-----------|-----------|--------------|------------|----------------------|----|
|-------------------------|----------|-------------|-----------|--------|-----------|-----------|--------------|------------|----------------------|----|

2. Lehrplansemester

| | | | | | | | | | |
|-----|-------|---|------|---------------------|----|----|-----|----|-----|
| MKB | 23023 | AV-Produktion - Modulprüfung | 0314 | Aichele Ma. | Pr | PL | /6 | DM | D D |
| | | gemeinsam mit: | 7218 | Reusch Ma. | | | | | |
| | | gemeinsam mit: | 4426 | Geier Mi. LB | | | | | |
| MKB | | AV-Produktion, Praktikum | 0314 | Aichele Ma. | O | | 2/ | DM | D D |
| | | gemeinsam mit: | 4426 | Geier Mi. LB | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 2 | 7218 | Reusch Ma. | | | | | D D |
| MKB | | AV-Produktion, Vorlesung | 7218 | Reusch Ma. | O | | 2/ | DM | D D |
| | | - desgl. Gruppe 2 | 4426 | Geier Mi. LB | | | | | D D |
| MKB | 20029 | Computergrafik und 3D-Modellierung, Praktikum | 6265 | Lochmann Da. | P | PL | 2/2 | DM | D D |
| | | - desgl. Gruppe 2 | 6265 | Lochmann Da. | | | | | D D |
| MKB | 10021 | Computergrafik und 3D-Modellierung, Vorlesung | 6265 | Lochmann Da. | V | SL | 1/1 | DM | D D |
| MKB | 10027 | Entwicklung Interaktiver Anwendungen II | 3180 | Dell'Oro-Friedl Ji. | W | SL | 2/3 | DM | |
| MKB | 23022 | Entwicklung Interaktiver Anwendungen II - Modulprüfung | 3180 | Dell'Oro-Friedl Ji. | Pr | PL | /3 | DM | D D |
| MKB | | Entwicklung interaktiver Anwendungen II, Praktikum | 3180 | Dell'Oro-Friedl Ji. | P | | 2/ | DM | |
| MKB | | Marketing | 8128 | Baumann Ja. | O | | 2/ | DM | D D |
| | | - desgl. Gruppe 2 | 8128 | Baumann Ja. | | | | | D D |
| MKB | 20030 | Mathematische Grundlagen von Computergrafik und Gestaltung | 2200 | Schneider Th. | B | PL | 2/3 | DM | D D |
| | | <i>Blended Learning</i> | | | | | | | |
| MKB | | Medienökonomie | 0914 | Zydorek Ch. | O | | 2/ | DM | D D |
| | | - desgl. Gruppe 2 | 0914 | Zydorek Ch. | | | | | D D |
| MKB | 23006 | Medienwirtschaft - Modulprüfung | 0914 | Zydorek Ch. | Pr | PL | /6 | DM | D D |
| | | gemeinsam mit: | 8128 | Baumann Ja. | | | | | |
| MKB | 20032 | User Experience Design, Seminar | 7311 | Franz Ca. LB | S | PL | 2/3 | DM | |
| | | - desgl. Gruppe 2 | 7311 | Franz Ca. LB | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 3 | 4372 | Comes So. LB | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 4 | 4372 | Comes So. LB | | | | | |
| MKB | 20031 | User Experience Design, Vorlesung | 7311 | Franz Ca. LB | V | PL | 2/3 | DM | |

*dieses Semester studiert nach SPO Version 15

3. Lehrplansemester

| | | | | | | | | | |
|-----|-------|-------------------------------------|------|------------|---|----|-----|----|-----|
| MKB | 10017 | Praktisches Studiensemester | 0882 | Fries Ch. | | SL | /28 | DM | D D |
| MKB | 10014 | Seminar Praktisches Studiensemester | 8453 | Rausch Ga. | S | SL | 2/2 | DM | D D |

| Stud. gang/ Vert. | Fach Nr. | Bezeichnung | Doz Nr | Dozent | LV Art | Pr Art | SWS/ ECTS | anb. FA | Spr ache LV PR | ID |
|-------------------------|----------|-------------|-----------|--------|-----------|-----------|--------------|------------|----------------------|----|
|-------------------------|----------|-------------|-----------|--------|-----------|-----------|--------------|------------|----------------------|----|

**dieses Semester studiert nach SPO Version 14*

4. Lehrplansemester

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------|--|------|---------------------------------|----|----|-----|----|--|--|
| MKB | 10025 | Creative Writing | 8994 | Homburg Cl. LB | S | SL | 2/3 | DM | | |
| MKB | 20035 | E-Learning und Online-Learning, Übung | 0884 | Dittler Ul. | Ü | PL | 2/3 | DM | | |
| MKB | 20034 | E-Learning und Online-Learning, Vorlesung | 0884 | Dittler Ul. | V | PL | 2/3 | DM | | |
| | | - desgl. Gruppe 2 | 0884 | Dittler Ul. | | | | | | |
| MKB | | Ideenentwicklung | 0882 | Fries Ch. | S | | 2/ | DM | | |
| MKB | | Konzeption | 8453 | Rausch Ga. | S | | 2/ | DM | | |
| | | - desgl. Gruppe 2 | 7285 | Schnell No. | | | | | | |
| MKB | 23024 | Kreativkonzeption - Modulprüfung | 0882 | Fries Ch. | Pr | PL | /6 | DM | | |
| MKB | 20033 | Projekt (Teil 1) | 0000 | N.N. N.. | Pj | PL | 2/9 | DM | | |
| MKB | 10023 | Projektmanagement und Soft Skills - desgl. Gruppe 2 | 2848 | Pietsch Go. 2848 Pietsch Go. | O | SL | 2/2 | DM | | |
| MKB | | Storytelling | 8994 | Homburg Cl. LB | S | | 2/ | DM | | |
| MKB | 23025 | Textkonzeption - Modulprüfung | 8994 | Homburg Cl. LB | Pr | PL | /3 | DM | | |
| MKB | 10024 | Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben | 6896 | Matt Ma. LB | S | SL | 1/1 | DM | | |

**dieses Semester studiert nach SPO Version 14*

5. Lehrplansemester

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------|---|------|-------------|----|----------|-----|----|--|--|
| MKB | | *Wahlpflichtmodul 1 | | | | PL SL | /6 | | | |
| | | <i>ist aus Wahlangebot zu belegen; gemäß SPO Bestimmungen unter (5)</i> | | | | | | | | |
| MKB | 20038 | Interface Design, Praktikum | 6484 | Krach Th. | P | PL | 2/4 | DM | | |
| MKB | 20037 | Interface Design, Vorlesung | 6484 | Krach Th. | V | PL | 2/2 | DM | | |
| MKB | 23026 | Marketingkonzeption - Modulprüfung | 8128 | Baumann Ja. | Pr | PL | /3 | DM | | |
| MKB | | Operatives Marketing | 8128 | Baumann Ja. | O | | 2/ | DM | | |

| Stud. gang/ Vert. | Fach Nr. | Bezeichnung | Doz Nr | Dozent | LV Art | Pr Art | SWS/ ECTS | anb. FA | Spr ache LV PR | ID |
|-------------------------|----------|----------------------------|-----------|---------------|-----------|-----------|--------------|------------|----------------------|----|
| MKB | 20036 | Projekt (Teil 2) | 8128 | Baumann Ja. | Pj | PL | 2/12 | DM | | |
| | | - desgl. Gruppe 2 | 0884 | Dittler Ul. | | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 3 | 1809 | Benyoucef Di. | | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 4 | 8128 | Baumann Ja. | | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 5 | 6265 | Lochmann Da. | | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 6 | 7218 | Reusch Ma. | | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 7 | 4316 | Lasowski Ru. | | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 9 | 0314 | Aichele Ma. | | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 10 | 7285 | Schnell No. | | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 11 | 7285 | Schnell No. | | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 12 | 0882 | Fries Ch. | | | | | | |
| | | - desgl. Gruppe 13 | 0314 | Aichele Ma. | | | | | | |
| MKB | 20039 | Strategische Markenführung | 8128 | Baumann Ja. | O | PL | 2/3 | DM | | |

**dieses Semester studiert nach SPO Version 14*

6. Lehrplansemester

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------|---|------|-------------|---|----|-----|----|--|--|
| MKB | | *Fremdsprachenmodul | | | V | PL | /6 | DM | | |
| | | <i>Fremdsprache 1 und Fremdsprache 2 mit jeweils 2 SWS und 3 ECTS</i> | | | | | | | | |
| MKB | | *Wahlpflichtmodul 2 | | | | PL | /6 | DM | | |
| | | <i>ist aus Wahlangebot zu belegen gemäß SPO Bestimmungen unter (5)</i> | | | | | | | | |
| MKB | | *Wahlpflichtmodul 3 | | | | PL | /6 | DM | | |
| | | <i>ist aus Wahlangebot zu belegen; gemäß SPO Bestimmungen unter (5)</i> | | | | | | | | |
| MKB | | *Wahlpflichtmodul 4 | | | | PL | /6 | DM | | |
| | | <i>ist aus Wahlangebot zu belegen gemäß SPO Bestimmungen unter (5)</i> | | | | | | | | |
| MKB | 20040 | Medientheorie | 6896 | Matt Ma. LB | S | PL | 4/6 | DM | | |

**dieses Semester studiert nach SPO Version 14*

7. Lehrplansemester

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------|--|------|----------|---|----|-----|----|-----|--|
| MKB | | *Wahlpflichtmodul 5 | | | | PL | /6 | DM | | |
| | | <i>ist aus Wahlangebot zu belegen gemäß SPO Bestimmungen unter (5)</i> | | | | | | | | |
| MKB | | *Wahlpflichtmodul 6 | | | | PL | /6 | DM | | |
| | | <i>ist aus Wahlangebot zu belegen gemäß SPO Bestimmungen unter (5)</i> | | | | | | | | |
| MKB | 20999 | Bachelorarbeit | 0000 | N.N. N.. | | PL | /12 | DM | E E | |
| MKB | 10026 | Thesis Seminar | 0000 | N.N. N.. | S | SL | 2/6 | DM | | |
| | | <i>Fremdsprache 1 und Fremdsprache 2 mit jeweils 2 SWS und 3 ECTS</i> | | | | | | | | |

**dieses Semester studiert nach SPO Version 14*

Wahlveranstaltungen

ohne individuellen Antrag vom Studiengang anerkannt

| | | | | | | | | | | |
|----|-------|------------------------------------|------|--------------|---|----|-----|----|-----|--|
| FH | 26843 | 3D Character Production, Praktikum | 6265 | Lochmann Da. | P | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 16842 | 3D Character Production, Theorie | 6265 | Lochmann Da. | V | SL | 2/2 | DM | D D | |

| Stud. gang/ Vert. | Fach Nr. | Bezeichnung | Doz Nr | Dozent | LV Art | Pr Art | SWS/ ECTS | anb. FA | Spr ache LV PR | ID |
|-------------------------|----------|--|-----------|---------------------|-----------|-----------|--------------|------------|----------------------|----|
| FH | 26836 | Aktuelle Entwicklungen im Bereich Online Medien | 1517 | Eisenbiegler Di. | W | PL | 2/6 | DM | D D | |
| FH | 28573 | Computerspielanalyse <i>gem. belegbar mit FH 28612</i> | 3209 | Ehrmann Be. LB | S | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 28902 | CRM | 2218 | Maciejewski Pa. LB | O | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26490 | Designmanagement & Digital Enterprise | 7322 | Dege Ma. LB | S | PL | 4/6 | DM | D D | |
| FH | 26845 | Digital Asset Creation for Games, Praktikum | 6265 | Lochmann Da. | O | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 16844 | Digital Asset Creation for Games, Theorie | 6265 | Lochmann Da. | O | SL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 28819 | Drehbuchseminar | 4426 | Geier Mi. LB | O | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26618 | Echtzeit - Computergrafik, Praktikum | 7062 | Duda Ra. LB | P | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26575 | Echtzeit - Computergrafik, Theorie | 7062 | Duda Ra. LB | V | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26152 | E-Commerce im Multichannel-Kontext | 5369 | Vogt Be. LB | O | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26767 | Einführung in die Medienethik | 5671 | Schlegel Mi. LB | V | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26739 | Entrepreneurship im E-Commerce | 8192 | Guion-Firmin De. LB | S | PL | 4/6 | DM | D D | |
| FH | 28689 | Fachdidaktisches Praktikum: Mathematik 2 (i) | 2200 | Schneider Th. | P | PL | 2/3 | DM | D D | |
| | | gemeinsam mit: | 4316 | Lasowski Ru. | | | | | | |
| FH | 28429 | Fachdidaktisches Praktikum: Mathematik/Physik der Digitalen Medien (i) | 2200 | Schneider Th. | P | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26819 | Fotografie | 0314 | Aichele Ma. | O | PL | 4/6 | DM | D D | |
| | | gemeinsam mit: | 4726 | Beuck Sa. | | | | | | |
| FH | 26118 | Gamedesign Workshop (i) | 3180 | Dell'Oro-Friedl Ji. | W | PL | 4/6 | DM | E/D E/D | |
| FH | 26491 | Geschichte der Popkultur | 2266 | Görtler Di. LB | O | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26837 | Gesellschaft und Medien - IDEA | 0528 | Garcia Gonzalez Mi. | O | PL | 4/6 | DM | D D | |
| FH | 26768 | Hypes, Hass und Hetze - Demokratie im Zeitalter digitaler Medien | 5671 | Schlegel Mi. LB | S | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26840 | Innovationen, digitale Medien und Kommerzialisierung | 6209 | Thurner Th. LB | S | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 28297 | Interkulturelle Kompetenz im Medienbereich | 2369 | Huber Si. LB | O | PL | 2/3 | DM | E/D E/D | |
| FH | 26577 | Live GLFtv <i>plus Raum 10.01</i> | 0314 | Aichele Ma. | O | PL | 4/6 | DM | D D | |
| FH | 26494 | Livemix und Sounddesign | 7218 | Reusch Ma. | O | PL | 4/6 | DM | D D | |
| FH | 26494 | Marketing Automation | 5641 | Schmitt Ol. LB | O | PL | 2/3 | DM | D D | |

| Stud. gang/ Vert. | Fach Nr. | Bezeichnung | Doz Nr | Dozent | LV Art | Pr Art | SWS/ ECTS | anb. FA | Spr ache LV PR | ID |
|-------------------------|-------------|---|--------------|----------------------------------|-----------|-----------|--------------|------------|----------------------|----|
| FH | 28064 | Mediale Gegenkultur | 0914 | Zydorek Ch. | O | PL | 2/3 | DM | E/D E/D | |
| | | <i>gem. belegbar mit FH 26334 Mediale Gegenkultur Praktikum</i> | | | | | | | | |
| FH | 26334 | Mediale Gegenkultur Praktikum | 0914 | Zydorek Ch. | O | PL | 2/3 | DM | E/D E/D | |
| | | <i>gem. belegbar mit FH/OMB 28064 Mediale Gegenkultur</i> | | | | | | | | |
| FH | 26626 | Musik für digitale Medien | 7285 | Schnell No. | O | PL | 4/6 | DM | E/D E/D | |
| | | gemeinsam mit: 2193 | | Sproll Ro. LB | | | | | | |
| FH | 28612 | Narration in Games | 3209 | Ehrmann Be. LB | S | PL | 2/3 | DM | D D | |
| | | <i>gem. belegbar mit FH 28573</i> | | | | | | | | |
| FH | 28784 | Projektmanagement in Softwareprojekten (i) | 1636 | Reif Ph. LB | S | PL | 2/3 | DM | D D | |
| | | <i>gem. belegbar mit FH 28792</i> | | | | | | | | |
| FH | 28792 | Projektmanagement in Softwareprojekten, Praktikum (i) | 1636 | Reif Ph. LB | P | PL | 2/3 | DM | D D | |
| | | <i>gem. belegbar mit FH 28784</i> | | | | | | | | |
| FH | 26723 | Prototyping interaktiver Medien - Apps und Games | 3180 | Dell'Oro-Friedl Ji. | S | PL | 4/6 | DM | E/D E/D | |
| FH | 26215 | Recht der Digitalen Medien | 5629 | Plum Ma. LB | V | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26818 | Selbstorganisation - das richtige Zeitmanagement | 0654 | Hoyer Mi. LB | V | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26231 16231 | Studienarbeit | 2200 | Schneider Th. | S | PL SL | 0/3 | DM | D D | |
| FH | 26137 16137 | Studienarbeit (als i möglich) | 7285 | Schnell No. | V | PL SL | 0/6 | DM | | |
| | | - desgl. Gruppe 2 | 6484 | Krach Th. | | | | | | |
| | | <i>1 A für PL, 1 sbA für SL</i> | | | | | | | | |
| FH | 26275 | Techniken der Bildbearbeitung | 4067 | Gassner Ro. LB | V | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26838 | The Fundamentals of IoT | 8453 | Rausch Ga. | S | PL | 4/6 | DM | D D | |
| FH | 27210 | Typographie 1 | 4372 | Comes So. LB | O | PL | 4/6 | DM | D D | |
| FH | 26627 | UX Research <i>HFU Online-Sitzung</i> | 4013 | Schweickhardt Ma. | V | PL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26835 | Visual Novel | 0000 | N.N. N.. | S | PL | 4/6 | DM | E/D E/D | |
| | | <i>N.N. = Yasin, Riem</i> | | | | | | | | |
| FH | 18826 | Web Analytics <i>HFU Online-Sitzung</i> | 4013 | Schweickhardt Ma. | S | SL | 2/3 | DM | D D | |
| FH | 26576 | Zeichnen 1 - desgl. Gruppe 2 | 2266 2266 | Görtler Di. LB Görtler Di. LB | O | PL | 3/6 | DM | D D D D | |
| FH | 26803 | Zeichnen 2, Figürliches Zeichnen und Storyboard Design | 8193 | Junge Al. LB | S | PL | 4/6 | DM | D D | |

Lehrveranstaltungsverzeichnis

Auswahl: MKB

| Stud. gang/ Vert. | Fach Nr. | Bezeichnung | Doz Nr | Dozent | LV Art | Pr Art | SWS/ ECTS | anb. FA | Spr ache LV PR | ID |
|-------------------------|----------|-------------|-----------|--------|-----------|-----------|--------------|------------|----------------------|----|
|-------------------------|----------|-------------|-----------|--------|-----------|-----------|--------------|------------|----------------------|----|

Hinweise:
*Für Belegung bitte Studien-
gang/Vertiefung und Fach Nr.
angeben!*

Sprache der Lehrveranstaltung (LV) bzw. der
Prüfung (PR): D=deutsch, E=englisch,
E/D=englisch oder deutsch, E+D=englisch und
deutsch, F=französisch, S=spanisch,
I=italienisch, C=chinesisch, J=japanisch,
K=koreanisch. R=russisch

LV Art = Lehrveranstaltungsart
V = Vorlesung
S = Seminar
P = Praktikum
U = Übung
W = Workshop

Pr Ar = Art der angebotenen Prüfung
PL = Prüfungsleistung (PL)
SL = Studienleistung (SL)
F = Prüfung