

Welches Programm eignet sich am besten zur Erstellung von Wassersimulationen?

Autor: Maxime | Caruso MKB | maxime.caruso@hs-furtwangen.de

Betreuer: Prof. Christoph Müller | David Lochmann

Zeitraum: 11:00 -12:00 Uhr | DM-02 | C



A dark, futuristic vehicle, possibly a car or a small truck, is shown in a dark, industrial or urban environment. The vehicle is illuminated by a strong red light, which creates a dramatic and somewhat ominous atmosphere. The background is blurred, showing some structures and a cloudy sky. The overall scene suggests a high-tech or sci-fi setting.

AUSGANGSSITUATION



Forschungsstand:

Relativ neues Gebiet darum gibt es nicht viele wissenschaftliche Untersuchungen, was den Kern meiner Leitfrage betrifft.

Auch die Möglichkeiten zur Erstellung von Wasser Simulation sind noch sehr beschränkt.

Um die Programme untersuchen zu können benötigt man auch den entsprechenden Zugang und die technischen Möglichkeiten.

The background features a complex, swirling pattern of colors including shades of blue, purple, pink, and white, creating a dreamlike or ethereal atmosphere. In the center, there is a stylized, abstract figure with large, pointed ears and a prominent central eye. The figure appears to be wearing a dark, textured garment. The overall style is reminiscent of digital art or a video game aesthetic.

PROBLEMSTELLUNG



Problemstellung:

Welches Programm eignet sich am besten zur Erstellung von Wassersimulationen?

- Wie funktioniert eine Wassersimulation?
- Wie erzeugt man zusätzliche Immersion?



VORGEHENSWEISE



Methodik:

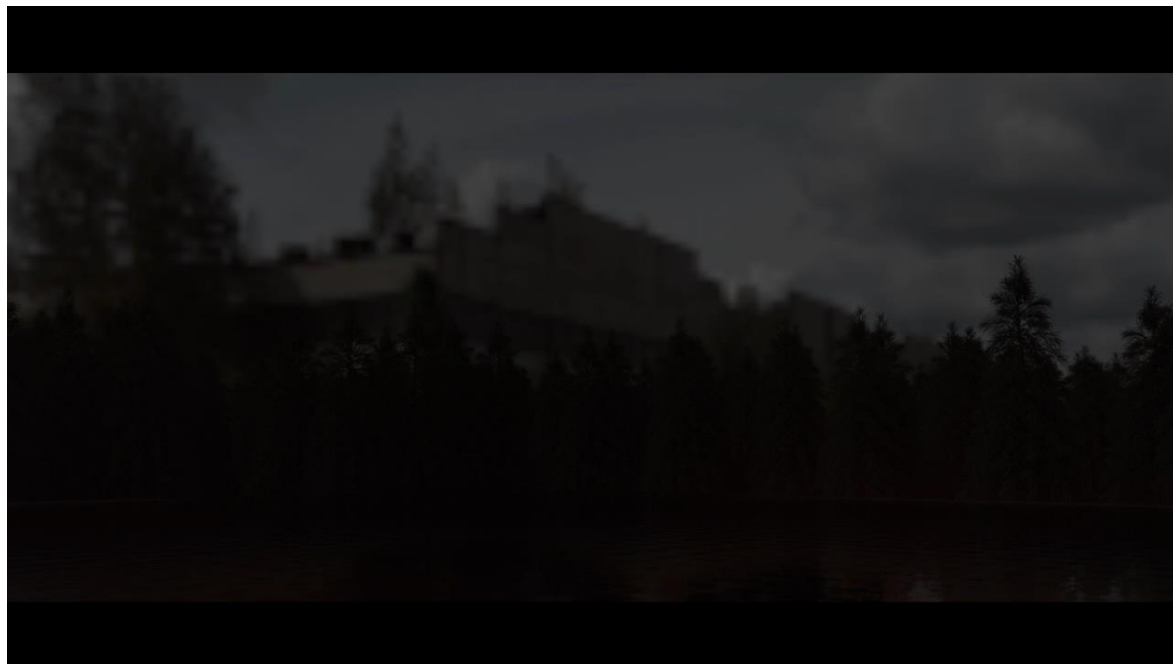
- Recherche
- Lernen der Funktionen
- Umsetzung der Szenen
- Tabellarischer Vergleich
- Nutzerbefragung



ERGEBNISSE



REALFLOW



HOUDINI





FAZIT



M. C. 2023