

Lange Nacht des Schreibens, 3.12.2025, 18:00–22:00 Uhr (Campus VS, F-Gebäude)

18:00	Grußwort (Prof. Dr. Hans-Georg Enkler, Prorektor für Lernen und Vielfalt)									
18:15	Begrüßung durch die Organisatorinnen (Katharina Hertfelder, Sabine Vetter-Hauser); Warm-up: Schnell und einfach ins Schreiben kommen/ Getting into writing with ease (Katharina Hertfelder)									
18:30	Erzähl mir eine Geschichte. Tipps und Tricks zum Schreiben von Wissenschaftstexten (Prof. Dr. Markus Egert)	Zitate, Plagiate und Co: Basiswissen kurz und bündig (Dr. Carina Gröner)	Of blank pages and big words: writing myths from an international perspective (HFU CARES Writing Center international student assistants)	Individuelle Schreibzeit/ Individual Writing Time Übungen werden bereitgestellt/ Exercises are provided	Die Nutzung von KI im wissenschaftlichen Schreiben – Die Regeln: Vortrag und Q&A (Prof. Dr. Christoph Zydorek) 18:30–20:15	„Be a voice – not an echo!“ – Optimistische Zukunftsbotschaften auf Vinyl (Prof. Dr. Stefan Selke) 18:30–21:30	Recherche-Check-up: Fit für die lange Nacht des Schreibens (Peter Daub)	Mastering References with Zotero: A Practical Introduction for Academic Writing (Dr. Ozan Varli)	IT-Support/ Citavi-Installationshilfe (Tanja Pilz, Petra Schweizer)	Snack smart – write smart (Maximilian Federer)
19:15	Für alle, die möchten: (BEWEGTE) PAUSE (15 Min.) (Maximilian Federer)									
19:30	Ein Experiment – 15-mal anders geschrieben (Dr. Angela Magin)	Academic Writing: Between Communication and Performance, Complexity and Crap (Niklas Heuser)	Mit dem wissenschaftlichen Dreisatz in 15 Minuten zur Forschungsfrage (Katharina Hertfelder) Wissenschaftlich argumentieren und formulieren (Katharina Hertfelder)	Gemeinsame Schreibzeit/ Joint Writing Time Mit Übungen zum Schreibfortschritt und zur Schreibplanung/ With exercises on writing progress and writing planning	Die Nutzung von KI im wissenschaftlichen Schreiben – Die Regeln: Vortrag und Q&A (Prof. Dr. Christoph Zydorek) 18:30–20:15	„Be a voice – not an echo!“ – Optimistische Zukunftsbotschaften auf Vinyl (Prof. Dr. Stefan Selke) 18:30–21:30	Literaturrecherche: welche KI-Tools helfen weiter? (Sabine Vetter-Hauser)	Getting started with Citavi – your reference management and Knowledge organizer Erste Schritte mit Citavi – eurem Literaturverwaltungsprogramm und Wissensorganisator (Friederike Broß)	IT-Support/ Citavi-Installationshilfe (Tanja Pilz, Petra Schweizer)	Schreiben und bewegen – aber wie? (Maximilian Federer) Building your thesis in 15 minutes (Q&A session) (Prof. Dr. Paul Taylor) [online via Zoom] 19:30–21:15
20:15	Für alle, die möchten: (BEWEGTE) PAUSE (15 Min.) (Maximilian Federer)									
20:30	Von Zeilen, Zitaten und Zielgruppen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit. Ein Ausflug ins Schreiben für Print & Online-Medien (Anja Bieber)		Mit Reverse Outlining zu mehr Textstruktur (Katharina Hertfelder) KI-gestützte Schreibstrategien (Katharina Hertfelder)	Gemeinsame Schreibzeit/ Joint Writing time Mit Übungen zum Schreiben in der Gruppe und Peer-Feedback With group writing exercises and peer feedback		„Be a voice – not an echo!“ – Optimistische Zukunftsbotschaften auf Vinyl (Prof. Dr. Stefan Selke) 18:30–21:30				Building your thesis in 15 minutes (Q&A session) (Prof. Dr. Paul Taylor) [online via Zoom] 19:30–21:15
21:30	Ausklang/ Feedback (Sabine Vetter-Hauser, Katharina Hertfelder)									

Legende: Vortrag, Vortrag mit Q&A, Workshop, Recherche- und Informationskompetenz, gemeinsame Schreibzeit mit Übungen zum Ausprobieren und Peer-Feedback, English offers in white font colour

Alle Präsenzangebote finden im F-Gebäude auf dem Campus Schwenningen statt. Die Räume werden vor Ort bekanntgegeben.

Zum Zweck der Öffentlichkeitsarbeit wird während der Veranstaltung fotografiert und/ oder gefilmt.

Organisation: HFU CARES Schreibzentrum, HFU Bibliothek; Kooperationspartner: Public Science Lab

in Kooperation mit:

PUBLIC
SCIENCE
LAB

Gefördert durch:



Bundesministerium
für Forschung, Technologie
und Raumfahrt



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service